Crédit photo : pierpauljacques

Spectacle jeune public, musical -théâtral, de 3 à 10 ans ...et plus !

Fifty Fifty

Deux personnages Deux univers
que tout oppose
et pourtant ....

Un moment frais, gai, qui donne envie
de se découvrir, d'apprivoiser
la différence de l'autre pour faire ensemble.
Dans un monde sonore, et coloré
une rencontre se crée entre les comédiens et le public.

Fifty Fifty
s'amuse et jongle avec les contraires :
C'est bien plus amusant d'être tous différents, alors

« Tcheck » la différence !

Cie Rêve EnVie
www.reveenvie.fr

fiftyfiftydiffusion@gmail.com
Tel/: 06 64 22 84 90

Fifty - Fifty

Crédit photo : pierpauljacques

Fifty Fifty ?

Fifty Fifty ?

C'est un moment frais, gai,

qui donne envie de se rencontrer, de faire ensemble.

C'est un équilibre de propositions,

d'émotions et de ressentis.

Fifty Fifty ?

C'est apprivoiser la différence. Et avec elle, évoluer dans nos attitudes, notre physique, nos émotions, nos réactions, nos craintes.

C'est s'amuser et jongler avec les contraires, ciment de cette construction partagée.

C'est une rencontre remplie d'interactions entre les comédiens et le public dans un monde sonore et coloré.

Le décor se construira au fur et à mesure du spectacle.

Au début : un décor presque vide.
Deux couleurs s'y font face, le noir et le blanc, à part égale.
L'espace scénique se complétera au fil du spectacle d'objets, de couleurs, de sonorités et de mélodies…

Le spectacle se construit dans une volonté d'enchainement de séquences courtes. Il sera ponctué de chansons et comptines avec l'utilisation de plusieurs instruments ou objets sonores comme un mélodica, un accordéon, un piano électrique, des verres, des percussions…

Les Comédiens

Myriam Gauthier
Comédienne - Clown

Comédienne et clown professionnelle depuis 2000, elle est également metteur en scène.

• Formée au clown et théâtre avec la Compagnie Le Voyageur debout (69), le Bataclown (32), En compagnie des oliviers (04), compagnie Les Karamazones (31) et Disgustos Theatrales (Espagne).

• Depuis 2000, comédienne et clown avec la troupe En compagnie des oliviers (04).
• Depuis 2009, clown à l'hôpital Jacques Puel à Rodez en pédiatrie.

• En 2019, création du solo clown de théâtre : « Olga ».
En 2010, création du duo de clown « Un toi(t) pour deux » avec la compagnie des Si Faux Nez.
• 2012 : Mise en scène et création du spectacle « Puzzles » pour France Alzheimer Aveyron.

Mathieu Salles
Comédien - Musicien

- Accordéoniste, chanteur et pianiste.
- Professeur de piano, éveil musical et formation musicale.
- Intervenant en milieu scolaire.

- Depuis 2013 clown à l'hôpital Jacques Puel à Rodez (service pédiatrie).
- Depuis 2013 Auteur, compositeur et interprète du spectacle jeune public « La Pêche Aux Sons ».

- Depuis 2009 Co-auteur, co-compositeur et co-interprète de « *La Sauce aux sons* », spectacle jeune public des Cuisiniers Musiciens.

- Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant en milieu scolaire (DUMI), Toulouse
- CFEM, formation musicale et piano, Châlon-sur-Saône.

Fiche technique

<u>Durée du spectacle</u> : 55 minutes.
<u>Deux artistes</u> (+ un technicien son suivant le lieu)
<u>Jauge</u> : 130 personnes. / Jauge supérieure : sonorisation du spectacle. Nous contacter.
<u>Espace</u> scénique : 6 m sur 6m.

Version <u>autonome</u> : la compagnie peut être totalement autonome (son et lumière), nous contacter pour les modalités.
<u>Spectacle mobile</u> : Se déplace facilement de structure en structure.
Possibilité de jouer deux fois le spectacle dans la même demi-journée.

Pour une adaptation particulière à votre lieu, nous contacter !

« Ce qui nous sépare nous unit ! »

Contacts

Mathieu Salles

06 64 22 84 90

Compagnie Rêve EnVie

www.reveenvie.fr

fiftyfiftydiffusion@gmail.com

Myriam Gauthier

06 83 96 64 43